

Styrets årsmelding 2017

1.

Årsmøtet 2017

Årsmøtet ble avholdt onsdag 28.03.2017 kl 19.00 i Kværnerbyen

Følgende styre valgt på årsmøtet 2017

Styreleder:

Jarl Anshus – velges for 1 år

Styremedlemmer:

Rolf Jansen – ikke på valg

Einar Brattlie – velges for 2 år

Anja Monsen – ikke på valg

Ian Christopher Brewster- velges for 2 år

Linda Wolfberg Ommedal – velges for 2 år

Tone Merete Berg – ikke på valg

Johanne Grøndal – velges for 2 år

Jan Rustad fratrer styret

Kristina Rustad fratrer styret

Valgkomité, enstemmig valg på årsmøtet 2017:

Runi Hoff

Jan Rustad

Einar Brattlie

Revisor:

Kjersti Eng

2.

Styrets organisering 2017

Arbeidsoppgaver i styret 2017

Leder: Jarl Anshus

Presseansvarlig: Linda og Johanne

Webansvarlig og facebook: Jarl og Rolf

Bookingansvarlig: Jarl og Einar

Sommerfestkomite: Einar, Rolf og Jarl

Musikkfest Oslo: Einar og Jarl

Kasserer: Ian Christopher Brewster

Budsjett: Ian Christer Brewster

Sekretær oppgaver: Anja, Linda og Johanne

Arrangementsansvarlig/artistvert: Rolf & Einar (Backup: Jarl)

Søknad- og rapportskrivning: Anja og Johanne

Vaktansvarlig: Anja

I døra: Alle styremedlemmer

Regnskap: Satt bort til Jan Marius Stenberg

Det er avholdt 8 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 62 saker, hvor forberedelser og evaluering av våre arrangementer er hovedsakene. Vi har avholdt 41 konserter i 2017. Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer, administrasjon og møter med samarbeidspartnere.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

3.

Østkantens kulturelle målsetting for 2017

Det er et mål for styret å opprettholde klubbens kulturelle målsetting. I 2017 har vi opprettholdt frekvens og kvalitet på arrangementene på linje med tidligere år. Vi ønsker, gjennom vårt program, å utvikle oss videre kulturelt og å gi publikum et musikktilbud av høy kvalitet hvor både etablerte og nye band får muligheten til å spille for et bluespublikum.

Vi arrangerer konserter for alle og ønsker å representere Oslos mangfold på konsertene våre. Vi vil fortsatt jobbe sjangeroverskridende og kombinere musikere fra flere sjangere. Vi vil ha flere arrangementer for og med yngre musikere innen den utvidede bluessjangeren. Vi ønsker fortsatt å arrangere noen idealistiske konserter uten billettinntekter.

Vår kulturelle målsetting for 2017 er gjennomført.

4.

Gjennomførte arrangementer 2017

4.1. Arrangementsoversikt 2017

Dag	Dato	Arrangement	Sted
Fred.	03.02.17	Oslo Rory Night RAM (Support Three Bastard Blues Band)	Herr Nilsen
Mand.	06.02.17	Rampelys: Philip Launing og Plow	Herr Nilsen
Fred.	10.02.17	Elg, Releasekonsert	Herr Nilsen
Fred.	17.02.17	Blueskollektivet	Herr Nilsen
Fred.	24.02.17	Tove Bøygard, Releasekonsert	Herr Nilsen
Fred.	10.03.17	Damer I Blues m Tina Lie	Herr Nilsen
Fred.	17.03.17	Larsens Bargoo	Herr Nilsen
Mand.	20.03.17	Rampelys: Marius Lien Band Konger og Keisere	Herr Nilsen
Fred.	24.03.17	SjøOrm – Daniel Eriksen, Guttorm Guttormsens og Stig Sjøstrøm	Herr Nilsen
Fred.	31.03.17	Morgendagens helter: The Vossa Rebels	Herr Nilsen
Fred.	07.04.17	City in Stripes	Herr Nilsen
Fred.	24.04.17	Good Time Charlie, Pre release	Herr Nilsen

Fred.	28.04.17	Johnny Moped	Herr Nilsen
Mand.	01.05.17	1. mai konsert med Den Norske Opera og Bjølsen Valsemølle	Herr Nilsen
Fred.	05.05.17	Sigrid Molland	Herr Nilsen
Fred.	12.05.17	Daniel Eriksen og Stig Sjøstrøm	Herr Nilsen
Fred.	19.05.17	Midge Ure	Herr Nilsen
Mand.	22.05.17	Rampelys: Three Bastard Blues Band og Basket Case	Herr Nilsen
Lørd.	03.06.17	Musikkfest Oslo. Bluesscene ved Tordenskiold Pub	Tordenskiold Pub
Lørd.	03.06.17	Union Bluescup 2017, kvalifisering	
Lørd.	10.06.17	Sommerblues 2017	Kvæernerbyen
Tirsd.	08.08.17	Klubbdagen Øyafestivalen: Country Heroes Twintoulouse Howlin' Sun Ila Auto	Herr Nilsen
Lørd.	19.08.17	Cruise m/Christian Radich og Tove Bøygard	
Mand.	04.09.17	Rampelys: Stan Sylvander	Herr Nilsen
Fred.	08.09.17	HM Johnsen, vinner av Union Bluescup 2017	Herr Nilsen
Fred.	15.09.17	Rawdhouse	Herr Nilsen
Torsd.	21.09.17	Elvelangs m/ Blues in A Cup	Eika
Fred.	22.09.17	Morgendagens helter: It Might Get Loud	Herr Nilsen
Fred.	29.09.17	Vidar Busk og Daniel Eriksen	Herr Nilsen
Fred.	06.10.17	Yngve & His Boogie Legs	Herr Nilsen
Fred.	13.10.17	Konsert for Amnesty: Eric Slim Zahl & the South West Swingers	Herr Nilsen
Fred.	20.10.17	Lakameis - plateslipp	Herr Nilsen
Mand.	23.10.17	Rampelys: Whitewall og Flechettes	Herr Nilsen
Fred.	27.10.17	Mighty Magnolias	Herr Nilsen
Fred.	03.11.17	Alabama Lovesnakes support: Winthers Blue Groove	Herr Nilsen
Fred.	10.11.17	Vorspiel Norsk Bluesunion/Bluesnews 20 år: Reidar Larsen & Arne Skage jr. Support: SILO	Herr Nilsen
Fred.	17.11.17	Dr. Bekken & Richard Gjems med gjester	Herr Nilsen
Fred	24.11.17	Three Bastards Blues Band + support Someone put a spell on us	Herr Nilsen
Mand	27.11.17	Rampelys: Vintage Radio	
Fred.	01.12.17	Frode Alnæs	Herr Nilsen
Fred.	08.12.17	Country Heroes, support Kenneth Norum	Herr Nilsen
Lørd.	09.12.17	Paal Flaata, Julekonsert I Vålerenga kirke	Vålerenga kirke

4.2. Kommentarer til arrangementene

4.2.1. Generelle kommentarer til konsertåret 2017

2017 ble et år hvor vi videreførte vår intensjon om å gjennomføre konserter med stor variasjon. Vi har presentert en blanding av band med voksne og unge musikere fra inn- og utland.

Tributekonsertene for Rory Gallagher ble gjennomført for niende gang. Arrangementet er særlig populært blant et trofast publikum hvor noen kommer langveisfra.

For 2017 ser det ut til at vi har funnet en variasjon i konserttilbudet som har ført til at publikumsoppslutningen har stabilisert seg. I tillegg jobber vi stadig med å verve nye medlemmer og kapre nye publikummere.

4.2.2. Arrangementer med ungdommelig profil Rampelys

I 2017 ble det avholdt 6 Rampelyskonserter med til sammen 10 band på scenen. Det viktigste med Rampelys er at vi fortsetter å gi unge, uetablerte band en god mulighet til å vise seg fram på en etablert scene. De fleste konsertene er bra besøkt med et hovedsakelig ungt publikum.

Ansvarlig for arrangementene: Jarl

Musikkfest Oslo og Regional Union Bluescup 2017

Regional finale for uttak til Union Bluescup gikk av stabelen 03.06.2017 på Tordenskiold Pub. Det er nå nærmest en vane med en egen Blues scene under Musikkfest Oslo i 2017. Scenen er et samarbeid mellom Obos, Skedsmo Bluesklubb, Oslo Bluesklubb og Østkanten Bluesklubb.

Det var godt med folk og god stemning hele dagen. Bandene på scenen var: Hard Luck Street, Kværnerbyen Roof Top Orchestra, Notodden Roadshow, Three Bastard Bluesband, Alabama Lovesnakes, Few Dollars More og De Marvells.

Det var en sammensatt jury som kåret vinnerbandet. Jurymedlemmene var Ståle Sødal (Skedsmo Bluesklubb), Rolf Johannesen (Oslo Bluesklubb), Kåre Presttun (Oslo Bluesklubb) og Tor Arne Gjelsnes (Blues in a Cup). Av bandene som deltok var det Marius Lien Band og City in stripes som stakk av med seieren og fikk en finaleplass på Notodden Bluesfestival.

Ansvarlige for uttaket og arrangementet: Einar og Jarl

Morgendagens helter

Konseptet «Morgendagens helter» ble videreført i 2017. Dette er femte året hvor vi gir tilbudet til unge band. Uetablerte band får her en mulighet til å presentere seg for et erfarent bluespublikum. I tillegg til det mer trofaste bluespublikumet promoterer bandene seg selv og har med seg egne tilhengere. Dermed får vi kvelder med et variert publikum.

Klubbdagen under Øyafestivalen

08.08.2017 var Østkanten Bluesklubb vertskap for klubbdagen med en spennende lineup satt sammen til det som ble en fantastisk augustkveld. De fem bandene som var på scenen i år var:

Country Heroes, Twintoulouse, Silo, Howlin' Sun og Ila Auto.

Ansvarlig for arrangementet: Wiggo Larsen

4.2.3.

Kjernearrangementene (Vedtektsfestete konserter)

For Østkanten Bluesklubb er blues og internasjonal solidaritet to sider av samme sak. Derfor fortsetter vi å markere den internasjonale kvinnedagen, arbeidernes internasjonale dag og antirasisme/kamp for menneskerettigheter.

Den internasjonale Kvinnedagen 8.mars

I år ble kvinnedagen markert fredag 10.03.17.

Igjen hadde vi besøk av Damer i blues som består av Rita Engedalen og Margit Bakken. Damene hadde med seg Tina Lie som gjest.

Festival mot rasisme 01. mai

Et viktig arrangement for Østkanten bluesklubb er markeringen av 1. mai.

Arrangementet denne dagen er tilegnet Benjamin Hermansens minne og markerer både kampen mot rasisme og arbeidernes internasjonale dag med et gratisarrangement som trekker et stort publikum. Dette er kanskje klubbens mest sosiale arrangement hvor gamle kjente og nye venner møtes.

Årets musikalske bidrag var i tradisjon tro Marianne Oulie Wiik på piano med solist fra Den Norske Opera som tok oss gjennom Internasjonalen, Til ungdommen og avslutningsvis en arie. Til kveldens gratiskonsert spilte Bjølsen Valsemølle.

Konsert for menneskerettigheter

«Amnestykonserten» har fokus på menneskerettigheter og har som navnet tilsier vært et samarbeid med Amnesty International Norge. I år var det Eric Slim Zahl & the South West Swingers som stod for det musikalske innslaget.

4.2.4.

Tradisjonsarrangementer, som ikke kommer fram i 4.2.1. og 4.2.2.

Sommeravslutning

Dette er femte året vi har dette fellesarrangementet i samarbeid med Oslo Bluesklubb og OBOS som er sponsor for arrangementet. Arrangementet skapte som vanlig en fin ramme for avslutningen på vårhalvåret for klubbene. I løpet av arrangementet var det seks band på scenen,

Ansvarlig for planlegging og gjennomføring var Einar, Rolf og Jarl.

Bluescruise med Christian Radich

19.08.2017 seilte Christian Radich ut Oslofjorden til nok et seilas med forventningsfullt publikum og god musikk. Tove Bøygard stod ansvarlig for det musikalske innholdet. Dermed var det duket for suksess også dette 10. året Bluescruiset ble gjennomført.

Bluescamp under Notodden bluesfestival

For niende året på rad ble dette lagt til Orienteringshytta på Notodden. Udelt positive tilbakemeldinger fra campfolket gjør at vi ønsker å fortsette med dette tilbudet. Leiransvarlig var Runi.

Elvelangs i Fakkellys

Under elvelangs 2017 var vi som vanlig på plass på «Elgjordet»/Eika ovenfor Hausmanns bru med Blues in a Cop på scenen. Bandet består av musikere knyttet til Oslo og Romerike politidistrikt. Under dette arrangementet passerer rundt 20 000 vår gratisscene i løpet av kvelden.

Ansvarlig for arrangementet var Einar, Chris og Jarl.

Julekonsert med Paal Flaata i Vålerenga Kirke

For tolvte året på rad inviterte vi til julekonsert med Paal Flaata. Vi gir publikum i en fullsatt kirke en høytidsstemt og fin avslutning på semesteret inn mot jula.

5.

Andre arrangementer som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4

Norske Konsertarrangørers årlige arrangørkonferanse var i år lagt til Kristiansand fra 13.10-14.10.17. I år var det bare Einar fra styret som hadde anledning til å delta. Konferansen var som vanlig både faglig og sosialt god. Einar la vekt på seksjonene som omhandlet markedsføring og booking.

6.

Medlemsutvikling

Etter overgangen til det nye systemet i Zubarus har vi hatt en del utfordringer med å ha god oversikt over medlemsutviklingen. Pr 31.12.2017 hadde vi 293 betalende medlemmer, hvorav det er 4 betalende fagforeninger. Det innebærer en nedgang på 114 medlemmer. Vi mener denne nedgangen til en viss grad skyldes overgangen til Zubarus. Vi kommer til å ta mer direkte kontakt med medlemmene for å rette opp dette i 2018.

7.

Frivillige

Fra høsten 2017 har vi satt bort ansvaret for døra til Herr Nilsen. Vi har fortsatt artistvertansvar og det vil alltid være minst en fra styret til stede på konsertene.

Vi har fortsatt en kjerne av støttespillere som yter klubben uvurderlig hjelp gjennom å utføre sine oppgaver.

Sveinung Lervåg jobber fremdeles med elektroniske medier samt booking, Wiggo Larsen er ansvarlig for Klubbdagen under Øyafestivalen.

Stor takk for deres trofaste innsats.

8.

Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring. Alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene. Vi har utviklet en svært god kompetanse i å ta imot publikum og artister på konsertene våre.

9.

Informasjon og markedsføring

Vi fortsetter vår avtale med Rune Endal om utforming av annonser, plakater og programhefter også i 2017. Takk til Rune for utrettelig innsats. I tillegg til Rune har Helge Ellingsen, bidratt med å lage plakater. Takk også til han.

Det ble laget to programhefter for våren og høsten 2017, i et opplag på 2000. Det planlagte programmet ble gjennomført uten vesentlige endringer av artister og avlysninger. Sosiale medier brukes til markedsføring og informasjon til medlemmene. Vi ønsker å være aktive og oppdaterte i bruken av hjemmesiden vår og de sosiale mediene.

10.

Økonomiforvaltning, herunder søknad- og rapportproduksjon

Klubbens regnskapsfører er Jan Marius Stenberg. Chris Brewster er kasserer og Linda Wolfberg Ommedal har ansvaret for medlemslistene.

Tilskuddene til klubben er en forutsetning for at vi skal kunne opprettholde det høye aktivitetsnivået og kvaliteten på våre konserter. Vi får ikke uttelling for alle søknadene vi sender. Tross det anser vi søknadene som et viktig markedsføringstiltak overfor ulike institusjoner. Det er et tidkrevende og viktig arbeid som ligger bak søknadene og rapportskrivningen.

Likviditeten i klubben er tilfredsstillende. Per 31.12.17 hadde vi en bank- og kontantbeholdning på kr 302 801 og en egenkapital på kr 310 850.

Til tross for budsjettert balanse gikk vi i 2017 med et underskudd på kr 48 641. Uforutsette utgifter til spesielt dekking av underskudd fra sommerblues og økte kostnader på klubbens gratisarrangementer utgjorde noe. Økte priser på hotellovernatting og catering/buy-out forklarer også en del.

Det er sendt ut flere søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Summen av tilskudd ble kr 269 395.

11.

Tilskudd tildelt i 2017 fordeler seg som følger:

Fra	Sum	Kommentarer
Norsk Kulturråd	199 000	
Norsk bluesunion Frifondsmidler	25 000	2 tilskudd 18 000/7 000
Skoleskipet Ch. Radich	25 000	
Øyafestivalen	5 500	
Elvelangs	8 000	
Norsk tipping	6 895	
Sum	269 395	

Fra	Sum	Kommentarer
Momskompensasjon	55 614	Administrert av Norsk Bluesunion
Sum	55 614	

Fra	Sum	Kommentarer
OBOS	20.000	Tilskudd til Musikkfest Oslo
Sum	20.000	

Tilskudd Sommerfesten 2017

Tilskudd til sommerfesten skilles fra klubbens øvrige tilskudd da regnskapet for Sommerfesten er adskilt fra klubbens ordinære regnskap.

Sommerfesten er et samarbeidsprosjekt mellom Oslo Bluesklubb, Obos og Østkanten Bluesklubb. Tilskuddet fordeles mellom klubbene. Underskuddet i 2017 ble også fordelt klubbene.

Fra	Sum	Kommentarer
OBOS	45 750	
Sum	45 750	

12.

Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte. Vi gjør oss godt synlige i Oslos kulturliv. Vi har høy kvalitet på våre arrangementer. Styret arbeider stadig med å få en god og tydelig fordeling mellom medlemmenes arbeidsoppgaver og styrets rutiner.

Styret behandlet årsmeldingen på styremøtet 04.04.2018.

Vedtak:

Årsmelding er gjennomgått og enstemmig godkjent av styret.



Postboks 9088, Grønland - 0133 Oslo
Org.nr.: 981 403 118

Kontonr.: 0533 031 4690

E-post: post@ostkantenbluesklubb.no

www.ostkantenbluesklubb.no
