

Styrets årsmelding 2012

1. Årsmøtet 2012

Avholdt torsdag 21.mars 2012 kl 1900. P-Hotels Oslo i Grensen 19

Følgende styre ble valgt:

Styreleder:

Wiggo Larsen – valgt for 1 år

Styremedlemmer:

Kjersti Eng – Valgt for 2 år

Rolf Jansen – Valgt for 2 år

Per Martinsen – Valgt for 2 år

Jan Erik Henriksen – NY Valgt for 2 år

Annette Henriksson – NY Valgt for 2 år

Jan Rustad – Ikke på valg

Tone Berg – Ikke på valg. Permisjon fra sommeren 2012

Mons Øksnevad – Ikke på valg

Kristina Rustad – Ikke på valg

Jarl Anshus – Ikke på valg

Asle Kristiansen – Ikke på valg

Valgkomité:

Petter Mortensen

Runi Hoff

John Jørgen Støa

Øyvind Vilbo

Revisor:

Christiania Revisjon

2. Organisasjon 2012

Arbeidsoppgaver i styret 2012.

LEDER: Wiggo

AU: Wiggo, Jan (konst. som nestleder), Kjersti og Per

PRESSEANSVARLIGE: Jan, Jan Erik og Kjersti forfatter grunnmateriale

WEBANSVARLIGE: Mons er hovedansvarlig med Asle og Jarl på laget.

BOOKINGANSVARLIG: Jan og Jarl.

MUSIKKGRUPPE: Jan, Jarl, Wiggo, Jan Erik, Mons, Anette, Asle, Rolf, Sveinung.

REGNSKAP: Satt bort til Britt Ingunn Hamre

KASSERER: Wiggo

BUDSJETT: Kjersti

SEKRETÆROPPGAVER: Per

ARRANGEMENTSANSVARLIG/ ARTISTVERT: Rolf. Backup: Jarl

SØKNADS- OG RAPPORTSKRIVING: Kjersti

VAKTANSVARLIG: Kristina

EGENREKLAMEGRUPPE: Jan og Jarl

POSTUTSENDINGER: Kay og Wenche

I DØRA: Alle styremedlemmer og frivillige.

Det er avholdt 11 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 71 hovedsaker, hvor forberedelser og evaluering av over 39 arrangementer, der ca. 76 enkeltkonserter inngår. Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer, administrasjon og møter med samarbeidspartnere.

Det er avholdt 3 pakkemøter i forbindelse med utsendinger av medlemsinformasjon. Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

Wiggo, Kjersti, Rolf, og Jarl deltok på landsmøtet til Norsk Rockforbund. Østkanten Bluesklubb var her en av få arrangører som var forespurt om å lage en powerpoint - presentasjon av klubben på fagkonferansen i forkant av landsmøtet. Kjersti og Wiggo foresto denne.

3. Østkantens program for 2012.

Det ble laget to programhefter for våren og for høsten i et opplag på 3000. Disse ble sendt ut med medlemspost og delt ut på små og store arrangementer. Det planlagte programmet ble gjennomført med to avlysninger, og noen små forandringer av artister.

4.1. Gjennomførte arrangementer 2012

Fre	27. jan.	Ungdomskonsert: The Holy Spirit og Son of A House	Herr Nilsen
Fre	3. feb.	Rorynights: Mishab (IRL), Monica Heldal og Against The Grain (SCO)	Herr Nilsen
Lør	4. feb.	Rorynights: Beardied Babies, Robert Reilly (IRL) ,Barry Barnes & Friends (SCO, NO, IRL)	Herr Nilsen
Ons	8. feb.	Rampelys: JFK and his Rude Mood og 4 Shots of Whiskey	Buckleys
Tors	16. feb.	By:larm: Ronny Klo, Linnea Olsson (S), Marie F Klåppbakken, Andrea Dahle, Goylem Klemzer og Gram Per Person	Herr Nilsen
Fre	17. feb.	By:larm: Swingvill Brothers, Highasakite, Monica Heldal, Eirin Kinn, Saturday City og Yngve & His Boogie Legs	Herr Nilsen
Lør	18. feb.	By:larm : Heidi solheim, Helgi Johnsson (S), Cody (DK), Linnea Dale, Skadne Krek og Synkoke	Herr Nilsen
Fre	24. feb.	The Ramblers (IRL)	Herr Nilsen
Fre	2. mars	Guro von Germeten & Schwindelfrei	Herr Nilsen
Fre	9. mars	Kvinnedagen: Honky Tonk Angels, Kapellmester: Tove Bøygard	Herr Nilsen
Ons	14. mars	Rampelys: Rocksberg og Bright Side Five	Buckleys
Fre	16. mars	Rocktalk: Vold og Virud om Dylan	Herr Nilsen
Fre	23. mars	Babij Jar	Herr Nilsen
Ons	18. april	Rampelys: Hatless og Bud Spencer Explotion	Buckleys
Fre	20. april	Rocktalk: Levi Henriksen, Thomas Mårud og Bra Landsens Folk	Herr Nilsen
Lør	28. apr.	Vidar Busk & His Bubble Of Trouble	Herr Nilsen
Tirs	1. mai.	Kamp mot rasisme: Opera + Rolling Thunder	Herr Nilsen
Fre	4. mai.	Reidar Larsen AVLYST PGA SYKDOM	
Fre	11. mai.	Knut Reiersrud + Mighty Sam McClain	Herr Nilsen
Ons	23. mai	Rampelys: Beate Nes, Westhagen	Buckleys
Lør	2. juni	Musikkfest Oslo. Regional Union Bluescup med Marcello Breeze, Bærum Bluesband, Spilled Soup, Brete Fingre; Inception	Lakketorget
Lør	16. juni	Sommerfest: Pigalle Bluesband, Green Carpet, Arne Olav Hagberg, Bearded Babies, Toini&The Tomcats	Lakketorget
To/sø	2.-5. aug	Bluescamp på orienteringshytta	Notodden
Tirs	7. aug.	Klubbdagen: Yngve & His Boogie Legs, Son Of A House, Pauls Formula, She' a Beauty	Herr Nilsen
Lør	18. aug.	Bluescruise: Spoonful of Blues, Petter Baarlie spiller Stones	C Radich
Fre	7. sep.	Roy Rogers Support Daniel Eriksen	Herr Nilsen
Ons	19. sep.	Rampelys: Cult Fiction, Plasters	Buckleys

Tors	20. sep.	Elvelangs: Blues in a Cop Avlyst	Akerselva
Lør	22. sep.	Medlemsfest Konsert: Knut Slevigen Band	Gamla
Fre	5. okt.	Trond Granlund med band	Herr Nilsen
Ons	10. okt.	Rampelys: Arms & The Women og Hakan Markussen	Buckleys
Fre	12. okt.	The Reverend Peyton Big Damn Band	Herr Nilsen
Fre	19. okt.	Orbo & The Longshots	Herr Nilsen
Fre	2. nov.	Richard Lindgren	Herr Nilsen
Fre	9. nov.	Amnestykonsert Damer i Blues	Herr Nilsen
Ons	14. nov.	Rampelys: Theo Hogben og The Bad Lands	Buckleys
Fre	23. nov.	Håkon Høye & His Honeytones	Herr Nilsen
Fre	30. nov.	Ungdomskonsert: Bedrock Bluesband og Spilled Soup	Herr Nilsen
Fre	7. des.	Vidar Busk & His True Believers	Herr Nilsen
Fre	14. des.	Undertakers Circus	Herr Nilsen
Lør	15. des.	Julekonsert Paal Flaata i Vålerenga Kirke	Vål. kirke

4.2. Kommentarer til arrangementene.

4.2.1. Kommentarer til konsertåret 2012.

Som vanlig ble 2012 et år med mange konserter med stor variasjon fra voksne veletablerte norske og noen utenlandske artister til unge og uetablerte. Virud og Vold sang våren inn atter en gang. For fjerde år på rad ble tributekonserter for Rory Gallagher arrangert - Rorynights over to kvelder. Kjempepopulært med publikum og artister langveisfra.

I 2011 kunne vi registrere en betydelig publikums- og inntektssviktvikt og forsøkte å ta høyde for dette i 2012 ved bl.a. å satse på litt færre konserter, unngå dyre utenlandske artister og utvise årvåkenhet i forhold til konkurrerende arrangementer.

Nytt av året: Ungdomskonserter på Hr. Nilsen. Band rekrutteres fra rampelyskonsertene. Nå får de honorar og foreløpig ligger det an til suksess! Fulle hus og kø på utsida.

4.2.2. Antall publikummere 2012

Med pass, gjester og på gratiskonsertene	2908
Betalende:	3044
Sum antall publikummere	5952

4.2.3. by:Larm 16. – 18. februar og Klubbdagen 7. august.

For femte året på rad har vi samarbeidet med by:Larm og arrangert club:Larm på Herr Nilsen.

I løpet av tre dager ble det avholdt 18 enkeltkonserter. Vi regner med at over 1000 publikummere var innom. KlubbØya ble arrangert for sjuende gang. - Et samarbeid med Øyafestivalen hvor Herr Nilsen fylles opp.

Begge disse arrangementene er en glimrende måte å få blues og bluesrelatert musikk ut til et yngre publikum. Fast innslag på begge arrangementene er at vinneren av Union Blues Cup spiller.

Ansvarlig for arrangementene: Wiggo og Jan

4.2.4. Rampelys

I 2012 ble det avholdt sju Rampelyskonserter med til sammen fjorten band på scenen. Rampelys er et samarbeidsprosjekt med Oslo Bluesklubb. I hovedsak unge, uetablerte band får en god mulighet til å vise seg fram på en etablert scene. De fleste konsertene er bra besøkt med et i hovedsak, ungt publikum.

Ansvarlig for arrangementene: Jarl og Rolf

4.2.5. Musikfest Oslo og Regional Union Bluescup 2.juni.

Østkanten Bluesklubb fikk i 2012 nok en gang mulighet til å arrangere regional Union Bluesklubb i sammenheng med Musikkfest Oslo. I anledning rettsaken i forbindelse med 22. juli ble arrangementet i år flytta til Lakkatorget. Det var et bra nivå på bandene men færre publikummere enn det vi er vant med. Spilled Soup gikk av med seieren og representerte ØBK i finalen på Notodden.

Årets jury: Rolf og Kåre fra OB, Bent Aaserud fra Junipher Green, Ingar fra Skedsmo og Jarl fra ØBK. Øyvind Vilbo var ansvarlig for arrangementet.

4.2.6. Kjernearrangementene.

Kvinnedagen.

Honky Tonk Angels med kapellmester Tove Bøygard.

Festival mot rasisme:

1. mai, opera og Kari Partapouli fra Antirasistisk senter med Stein Buan elegant konferansierende endte med stappfullt hus på Hr. Nilsen 1. mai.

Sommeravslutning på Lakketoget:

Signalen på Nesoddtangen ble forlatt til fordel for bynære Lakketoget. Fem band og færre publikum enn forventet. Ansvarlig for arrangementet: Rolf, Jarl og Kristina

Internasjonal torgdag:

Manglende avtaler og samarbeid med Grønland Senterforening førte til at det ikke ble arrangert torgdag i 2012.

Elvelangs:

Nedre del av Akerselva var og er fortsatt under ombygging/restaurering. Vi lyktes ikke med å finne en alternativ plassering av scene. Dermed ble arrangementet avlyst.

Medlemsfest på Gamla:

For femte gang ble det arrangert medlemsfest på Gamla. Kurt Slevigen Band spilte til dans på en litt dårlig besøkt medlemsfest, men god stemning med quiz og prat. Ansvarlig for arrangementet: Per, Annette, Kristina og Jan.

Konsert for menneskerettigheter:

I 2012 arrangerte vi vår årlige konsert for menneskerettigheter og for Amnesty, for fjortende året på rad! Leder av Amnesty i Oslo, Ane Aamodt holdt appell. Overskuddet gikk som vanlig til Amnesty Norge. Ansvarlig for arrangementet: Kjersti

Andre faste arrangementer:

Bluescruise med Christian Radich. For sjette gang seilte skuta ut i Oslofjorden med Spoonful of Blues/Petter Baalie og hyllest til Rolling Stones som feiret 50 årsdag i 2012. Utsolgt og fantastisk stemning.

Bluescamp på Notodden:

For tredje året på rad ble dette lagt til Orienteringshytta på Notodden. Udelt positive tilbakemeldinger med 29 betalende og Runi som leirsjef. Vi søker om å ha bluescampen på samme sted i 2013. Ansvarlig for campen: Per

Konserter med Undertakers Circus og Paal Flaata:

Dette er tradisjonelt godt besøkte konserter på hhv Herr Nilsen og i Vålerenga kirke. På Hr. Nilsen var det færre publikummere enn vanlig og misnøye med sein konsertstart, mens oppslutningen om Flaata etter fjorårets litt svake innsats var overraskende god. Ny plate og en mer tilstedeværende artist gjorde antakelig utslaget.

5. Andre tiltak som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4

Landsmøte Norsk Bluesunion 15. – 17 mars 2013 i Oslo.

Østkanten Bluesklubb og Oslo Bluesklubb ble i 2012 tildelt vertskapsrollen for dette arrangementet. Norsk Blues Union inviterer alle bluesklubber og festivaler tilsluttet Norsk Bluesunion til årsmøte og samling i Oslo. Det er duket for en sær spennende helg med årsmøte, faglig innhold relatert til bluesklubbenes hverdag og utfordringer, konserter og gode muligheter for å knytte nye bekjentskaper.

6. Medlemsutvikling

Pr. 31.12.12 var det registrert 460 medlemmer, hvorav 5 fagforeninger.

Til sammenligning hadde klubben pr. 31.12.11 et medlemstall på 507 medlemmer.

Det har i løpet av 2012 vært en avgang på 93 medlemmer. Tilgangen i 2012 har vært på 46 medlemmer.

ØBK er fortsatt en av Norges største bluesklubber og vi må si oss godt fornøyd med det. Medlemstallet er relativt stabilt. Etter noe tilbakegang i 2012 vil nye tiltak for å øke medlemstallet bli vurdert. En bonuskortordning ble vedtatt i 2008 og iverksatt i 2009. Bonuskortordningen videreføres i 2013 og evalueres ved årsskiftet.

7. Frivillige

Klubben har frivillige som gjennom mange år har bidratt med sin kunnskap på klubbens arrangementer. Vi har også fått noen nye og svært velvillige frivillige til døra de siste årene. Dette betyr mye for at vi kan opprettholde den høye frekvensen på konserter. Takk til dere som stiller opp år etter år! Vi kunne enda vært flere!

8. Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring. Alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene. Vi har utviklet en svært god kompetanse i å ta mot publikum og artister på konsertene våre.

9. Informasjon og markedsføring

Informasjon og markedsføring er enormt viktig og må videreutvikles ved blant annet å trekke inn flere styremedlemmer i dette arbeidet. Vi har blitt flinkere på sosiale medier og hjemmesida har fått ny og frisk layout. Klubben har fortsatt en svært god annonseavtale med Dagbladet. Rune Endal utgjør en uvurderlig ressurs i utformingen av materiell og annonser for Østkanten Bluesklubb.

10. Økonomiforvaltning – herunder søknad- og rapportproduksjon

Britt-Ingunn Hamre har hatt regnskapsføring og vedlikehold av medlemslister i 2012, og vil fortsette med dette også i 2013.

Likviditeten i klubben er fortsatt god. Per 31.12.12 hadde vi en egenkapital på **kr. 606 543,05** og en bank/kontant beholdning på **kr 524 506,05**.

Utestående fordringer utgjorde **kr 82 037,-** og kortsiktig gjeld **kr 41 002,-**.

Til tross for budsjettert i balanse, gikk vi i 2012 med et lite underskudd med **kr 6 602,44**.

Det er fortsatt rom for satsning i 2013.

Det er sendt ut en rekke søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Tildelt tilskudd for 2012 utgjorde **kr 249 949,-**. Dette er en nedgang fra 2011 på nær **kr. 100 000,-** noe som gjenspeiles i program og artistvalg i 2012 gjennom en mer nøktern satsing på f. eks. utenlandske band.

Det er viktig å påpeke at tilskuddene er en forutsetning for å kunne arrangere i en slik mengde vi gjør. Selv om vi ikke får uttelling på alle søknader vi sender, anses arbeidet som et viktig markedsføringstiltak. Vi har tidligere sett at tilskuddene øker med høyt antall arrangementer og god kvalitet. Dette alene ser ikke lenger ut til å garantere for forutsigbare tilskudd.

Tilskudd tildelt i 2012 fordeler seg som følger:

Fra	Sum	Kommentar
Norsk Kulturråd	Kr 135 500	3 tildelinger
FFUK	Kr 39 777	2 tildelinger, 2 avslag
Oslo Musikkråd	Kr 17 000	2 tildelinger
Oslo Kommune, løpende kulturtilskudd	Kr 40 000	2 tildelinger Avslag på driftstilskudd for 2012
Frifond	Kr 6 500	Kr 6500 for vår 2012 ble regnskapsført i 2011. Mottatt 15000 for vår 2013
Andre tilskudd	Kr 5 682	
Grasrotandel Norsk Tipping	Kr 5 498	
SUM	Kr 249 949	

11. Østkanten Bluesklubbs kulturelle målsetting for 2013






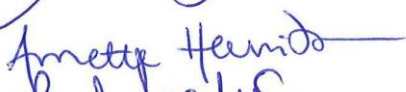

Østkanten BK ønsker å opprettholde frekvensen og kvaliteten på arrangementene våre. Vi ønsker, gjennom vårt program, å utvikle oss videre kulturelt og å gi publikum et reelt musikkalternativ i Oslo. Vi vil fortsatt jobbe sjangeroverskridende og å kombinere musikere fra flere sjangere. Vi vil ha flere arrangement for og med yngre musikere innen den utvidete bluessjangeren. Vi ønsker fortsatt å arrangere noen idealistiske konserter uten billettinntekter.



12. Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte, og har gjort seg godt synlig i Oslos kulturliv det siste året. Vi har hatt svært god kvalitet på de arrangementer som er gjennomført, og det arbeides jevnt og trutt med å definere/tydeliggjøre det enkelte styremedlems ansvar og oppgaver, samt å opprettholde klubbens rutiner og å videreutvikle dem.

Styret behandlet årsmeldingen i styremøte 11. mars 2013.

Vedtak: Godkjent:

Kjersti Eng
Sign

Rolf Jansen
Sign