

Styrets årsmelding 2009

1. Årsmøtet 2009

Avholdt onsdag 04.mars 2009 kl 1900. P-Hotels Oslo i Grensen 19

Følgende styre ble valgt:

John Jørgen Støa, styreleder 1 år

Jan Rustad, 2 år

Tone Berg, 2 år

Mons Øksnevad, 2 år

Erik Reed Mohn, 2 år

Behrooz Nooraei, 2 år

Sveinung Lervåg, 1 år

Kristina Rustad (ny), 2 år

Runi Hoff, ikke på valg,

Kay Bergh, ikke på valg

Kjersti Eng, ikke på valg

Wiggo Larsen, ikke på valg

Rolf Jansen, ikke på valg

Per Martinsen, ikke på valg

John Jørgen Støa trakk seg som leder etter eget ønske, og fortsetter som styremedlem fra 13. januar. Wiggo Larsen har fungert som leder fram til årsmøtet.

Valgkomité:

Petter Mortensen

Helge Lien

Revisor:

Ivar Nævra

2. Organisasjon 2009

Følgende hovedansvar har vært praktisert:

Booking: John Jørgen Støa, Sveinung Lervåg

Ansvarlige for arrangementer: Rolf Jansen, samt alle styremedlemmer og frivillige.

Informasjon/markedsføring: John Jørgen Støa og Sveinung Lervåg.

T-skjorter, gensere: Jan Rustad

Utsendinger: Kay Bergh

Økonomi/regnskap: Britt-Ingunn Hamre

Søknader/rapportering: John Jørgen Støa og Wiggo Larsen

Administrasjon: Wiggo Larsen, Tone Berg og Kjersti Eng.

Web-redaktør: Sveinung Lervåg

Layout/design: Rune Endal

Det er avholdt 11 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 82 hovedsaker, hvor forberedelser og evaluering av over 100 enkeltkonserter og arrangementer inngår. Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer og flere møter med samarbeidspartnere.

Styret har vært delt i grupper med forskjellige oppgaver som musikkgruppe, by:Larmgruppe, sosialgruppe og arbeidsutvalg.

Det er avholdt 4 pakkemøter i forbindelse med utsendelse av medlemsinformasjon.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

Styret har deltatt på fagseminar i regi av Norsk Rockforbund og årsmøtet i Norsk Bluesunion.

3. Østkanten Bluesklubbs program for 2009

På årsmøtet for 2008 ble programmet for 2009 vedlagt som handlingsplan.

Programmet ble gjennomført, med noen forandringer på tidspunkt, artister og antall konserter. De største forandringene kom i høstprogrammet.

4.1. Gjennomførte arrangementer 2009

Dag	ARRANGEMENT	Sted
16.jan	Kåre Virud og Jan Erik Vold	Herr Nilsen
28.jan	Rampelys: Rev.C.H. Morton And The Kosmik Boogie Tribe	Buckleys
30.jan	Jolly Jumper og Nine Below Zero	Herr Nilsen
13.feb	Mari Boine. Samarb. Rikskonsertene	Parkteateret
19.-21.feb	Club:Larm	Herr Nilsen
19.feb	Borny's Northern Lights Blues Run The Game Morten Andreas Raddum Band Django Novo Death By Unga Bunga The Captain and Me	
20.feb	Amberville Stein Torleif Bjella Onkel Tuka Good Time Charlie ORBO & The Longshots Ungdomskulen	
21.feb	Sir John & Baron Toresen Barbarian Twins Daniel Eriksen Sailorine Girl from Saskatoon Shuffle Service Tina Lie El Cuero	
27.feb	Tributtkonsert til Rory Gallagher The Pipeline (N) The Bearded Babies (N) The Slumming Angels (Irland) Defender (Scotland)	
06.mar	Damer i blues Rita Engedalen og Margit Bakken med gjesteartistene Haddy N'jie og Tuva Syvertsen	
13.mar	Vidar Busk Band og Daniel Eriksen	
27.mar	Hans Thessink og Terry Evans	
15.apr	Rampelys Florell og Johnny Rock Group	
17.apr	Kaada Orkester.Samarb.Rikskonsertene	
18.apr	Terje Rypdal, Ronni le Tekrø og Mads Eriksen Band: Paolo Vinacia, Frank Hovland, og Gunnar Bjelland.	Cosmopolite
24.apr	Woodleg Odd	Herr Nilsen

Dag	ARRANGEMENT	Sted
01.mai	Den Norske Opera, Deadwood, Jonny Rock Group, Bedrock Bluesband, Noora Noor	Herr Nilsen
08.mai	Knut Reiersrud Band	Herr Nilsen
13.mai	Rampelys: Ramble On og Emmet Brown	Bucleys
21.mai	The Fabulous Thunderbirds	John Dee
29.mai	Spoonful of Blues	Christian Radich
06.jun	Musikkens dag. Musikkfest og regional bluescup. Ramble On ble regional vinner	Hambros plass
10.jun	Rampelys: Soapy Sam og Striking Arrows	Bucleys
12.jun	Reidar Larsen	Herr Nilsen
20.jun	Sommeravslutning med sju band	Signalen
26.jun	Renbourn/Grossman	Herr Nilsen
26.-29.juni	To workshop: Renbourn/Grossman	Øvingshotellet
30.jul-2.aug	Bluescamp Notodden Bluesfestival	Kanalgalleriet
11.aug	Klubb Øya Florell Ghost: Dog Shuffle Service El Cuero	Herr Nilsen
21.aug	Hole In The Wall	Herr Nilsen
29.aug	Internasjonal Torgdag på Grønland After Shades The Cajun Mock Frogs	Smalgangen
12.sep	John Sebastian	Cosmopolite
19.sep	Dr. Feelgood	Herr Nilsen
22.sep	Rampelys: Credins og Grand Central	Bucleys
24.sep	Evelangs Blues in a Cop	Eika, Akerselva
03.okt	Dana Gillespie & Her London BB	Herr Nilsen
09.okt	Claudia Scott og Pateys Pipe	Herr Nilsen
10.okt	Medlemsfest Spoonful of Blues	Gamla
16.okt	Margit Bakken & band	Herr Nilsen
20.okt	Rampelys: Bearded Babies og Little Pete	Buckleys
23.okt	Aasmund Nordstoga & Abildsø Samarb. Rikskonsert	Cosmopolite
24.okt	Støttekonsert for Amnesty Freddy Dahl, Morty Christansen, Åge Nilsen, Bent Patey Christina Skjølberg, Rolf Jansen, Green Carpet	Herr Nilsen
06.nov	Marcia Ball & band	Herr Nilsen
13.nov	Mad & Hungry	Herr Nilsen
21.nov	Gammalgrass: Stian Carstensen, Ola Kvernberg, Ole M Vågan	Herr Nilsen
25.nov	Rampelys: Klagemur og Bud Spencer C E	Bucleys
27.nov	Ronni le Tekrø & Buzz Brothers	Herr Nilsen
04.des	Sven Zetterberg Bluesband	Herr Nilsen
11.des	Undertakers Circus	Herr Nilsen
19.des	Paal Flaata	Vålerenga kirke

4.2. Kommentarer til arrangementene.

4.2.1. Crossoverserien

Denne serien av konserter ble vedtatt i handlingsplanen for 2007. Den ble gjennomført i 2008 og videreført i 2009.

4.2.2. club:Larm 19. – 21. februar og KlubbØya 11. august

Samarbeidet med by:Larm om klubbscene på Herr Nilsen ble første gang gjennomført i 2008.

Det ble videreført i 2009 og det ble avholdt 20 enkeltkonserter i løpet av tre dager.

Ca 1500 publikummere var innom. Dette er en fantastisk mulighet til å få blues og nærliggende sjangre ut til et yngre publikum.

Østkanten Bluesklubbs by: Larm-gruppe (Sveinung, John Jørgen, Wiggo) har jobbet tett med ledelsen i by:Larm for arrangementet i 2010.

I tillegg har Østkanten BK blitt referansegruppe for blues/roots-musikk for by:Larm!

KlubbØya ble arrangert for fjerde gang. Et samarbeid med Øyafestivalen på Herr Nilsen.

Igen var det fullt hus og nok å gjøre for de i døra.

4.2.2. Rampelys

I 2009 ble det avholdt seks Rampelyskonserter med to band/artister på hver. Konsertene er tilbake på Buckleys. Dette er et samarbeidsprosjekt med Oslo Bluesklubb og har vært en bra anledning for yngre artister å få vist seg fram. De fleste konsertene har vært bra besøkt.

4.2.3. Musikkens dag og Regional Bluescup 6. juni.

Norsk Bluesunion hadde for første gang lagt opp til fire regionale bluescuper, hvor vinneren gikk til finale på Notodden. Østkanten Bluesklubb ble tildelt cupen for region øst.

Det ble svært godt besøkt. Juryen (Jan Rustad, Øyvind Vilbo, Anita Schärer) stemte fram Ramble On fra Sandefjord som region Øst representant i Unionscupen på Notodden.

Østkanten har søkt om å få arrangere regional bluescup i 2010.

4.2.4. Samarbeidspartnere

Herr Nilsen: Lokalet på Hambros Plass har vært vårt faste tilholdssted. Det har vært avholdt konserter 26 kvelder på Herr Nilsen i løpet av 2009. Lokalet har egnet seg godt til våre konserter og både musikere og publikum uttrykker at de liker stedet

Rikskonsertene: Vi har samarbeidet med Rikskonsertene på tre konserter. Boine og Kaada på Parkteateret og Nordstoga på Cosmopolite.

4.2.5 Kjernearrangementene.

Vi har gjennomført kjernearrangementene i 2009.

Kvinnedagen og Damer i Blues: Rita og Margit hadde denne gangen fått med seg to spennende damer, Haddy N'jie og Tuva Syvertsen. Dette ble et svært vellykket arrangement, med et lyttende publikum og med Redd Barna som delte ut "Ikke forstyrret" materiale.

Festival mot rasisme: I 2009 ble det ingen konsert natt til 1. mai, men i stedet ble det en lang og tradisjonell markering av selve 1. mai, fra 15.00 til over midnatt. Det var bra besøkt av små og store og god stemning. Det ble vervet 25 nye medlemmer den dagen!

Sommeravslutning på Signalen: I 2009 ble det ikke noe samarbeid med klubber i regionen og vi arrangerte alt selv. Sju band var med på å lage stemning, men vær og ferie gjorde at vi ikke hadde så mange betalende gjester som tidligere år.

Internasjonal torgdag: Inntil haglet og regnet kom var det et bra arrangement i Smalgangen på Grønland.

Elvelangs: Som tradisjonen tilsier; Blues in a Cup spilte ved Eika for alle dem som hadde gått fort ned langs elva for å få med seg mest mulig eller ganske enkelt, møtte direkte. Mange folk samlet seg rundt scenen.

Medlemsfest på Gamla: En ny tradisjon er skapt. For andre året ble det arrangert en medlemsfest I år spilte Spoonful of Blues opp til dans. Dette ble igjen bra besøkt og stemningen var svært bra.

Konsert for menneskerettigheter: I 2008 ble vi en del av Amnesty 60 år og "Small Places Tour". Dette fortsatte vi et år til... Dette ble et flott arrangement med appell fra Amnesty og lekne musikere. Det ble gitt 15 000 kr til Amnesty fra overskuddet.

Bluescruise med Christian Radich, Bluescamp på Notodden og konsert med Paal Flaata kan også regnes som tradisjoner.

5. Andre tiltak som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4

- 5.1. Fagseminar NRF 27.-29.mars. John Jørgen representerte klubben.
- 5.2. Årsmøte NBU i Lillestrøm. John Jørgen og Sveinung var delegater, Wiggo observatør.

6. Generelt.

6.1 Medlemsutvikling

Pr. 31.12.09 var det registrert 508 medlemmer, hvorav 6 fagforeninger. Til sammenligning hadde klubben pr. 31.12.08 et medlemstall på 492 medlemmer. Det har i løpet av 2009 vært en avgang på 68 medlemmer. Tilgangen i 2009 har vært på 84 medlemmer. ØBK er en av Norges største bluesklubber og vi må si oss godt fornøyd med det. Medlemstallet er svært stabilt. Tiltak for å øke medlemstallet vil bli løpende vurdert. En bonuskortordning ble vedtatt i 2008 og iverksatt i 2009. Bonuskortordningen videreføres i 2010 og evalueres ved årsskiftet. Vi har i 2009 klart å runde den magiske grensen på 500 medlemmer

6.2 Frivillige

Klubben har frivillige som gjennom mange år har bidratt med sin kunnskap på klubbens arrangementer. Dette betyr mye og er en viktig arena for valg av nye styremedlemmer. Siden arrangementshyppigheten er økende, har det vært en stor hjelp at frivillige står i døra sammen med styremedlemmene.

6.3 Programutvikling og bookingarbeid

Vi mener å ha oppnådd gode resultater mht til programutvikling og bookingarbeid i 2009. Flere personer er i løpet av 2009 blitt involvert i dette arbeidet, og enda flere ønsker å få enda bedre kunnskap i dette, spesielt innen booking.

6.4 Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring, og alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene.

6.5 Informasjon og markedsføring

Informasjon og markedsføringsarbeidet er en av klubbens sterkeste sider og styret får mange positive tilbakemeldinger på dette. Klubben har fortsatt en svært god annonseavtale med Dagbladet. Rune Endal utgjør en uvurderlig ressurs i utformingen av materiell og annonser. I 2009 ble det i samarbeid med Rune utviklet høst- og vårprogram med god informasjon om arrangementene og artistene. Vi har fått mye god og gratis mediadekning. I 2009 vil vi spesielt dra fram Østkantavisa.

6.6 Økonomiforvaltning – herunder søknad- og rapportproduksjon

Britt-Ingunn Hamre har hatt regnskapsføring og vedlikehold av medlemslister i 2009, og vil fortsette med dette også i 2010.

Likviditeten i klubben er fortsatt god. Per 31.12.09 hadde vi en egenkapital på **kr.663 235,38** og en bank beholdning på kr 650 547,78.

Til tross for budsjettert i balanse, gikk vi i 2009 med et kraftig overskudd med kr 206 323,99. Kapitalen er dermed inntakt, og gir rom for fortsatt satsning i 2010. Samarbeidskonto med andre bluesklubber er holdt utenom vårt regnskap, og framkommer på egen oppstilling. Dette er resultat fra fellesarrangementer i 2009. Det er opprettet egen konto, som ØBK forvalter på vegne av fellesskapet. Saldo på denne konto pr. 31.12.2009 er **kr 37 328,23. Underskudd på arrangement i 2009 var på kr 10 652,- som er skyldig til ØBK.** Egenkapital på Samarbeidskonto pr. 31.12.09 er dermed kr 26 676,23.

Det er sendt ca 12 søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Tildelt tilskudd for 2009 utgjorde kr 383 500,-. Året sett under ett endte veldig positivt. Vi fikk tilskudd fra Oslo Kommune etter anke, da vi ikke fikk i første runde.

Det er viktig å påpeke at tilskuddene er en forutsetning for å kunne arrangere i en slik mengde vi gjør. Selv om vi ikke får uttelling på alle søknader vi sender anses arbeidet som et viktig markedsføringstiltak. Vi ser også at tilskuddene øker med høyt antall arrangementer og god kvalitet.

Tilskudd tildelt i 2009 fordeler seg som følger:

Dato	Fra	For	Sum
24.03.2009	Oslo Kommune	Tilskudd 2009	50000
02.04.2009	Norsks Kulturråd	Januar-Februar 2009	50000
28.04.2009	FFUK	Mar-Mai 2009	40000
03.06.2009	Norsk Kulturråd	Mars/april og mai 2009	40000
03.07.2009	Norsk Rockforbund	Frifond Høst 2008	15000
04.09.2009	FFUK	Juni-August 2009	40000
15.09.2009	Oslo Musikkråd	Høst 2009	10000
25.09.2009	Oslo Kommune	Klagesak-Frivillighetsmidler 2008	20000
20.10.2009	Norsk Kulturråd	September-Desember 2009	60000
20.10.2009	Norsk Kulturråd	Arr. Sommeren 2009	20000
23.10.2009	FFUK	12.september-19.desember 2009	30000
21.12.2009	Norsk Rockforbund	Frifond Vår 2009	8500

7. Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte, og har gjort seg godt synlig i Oslos kulturliv det siste året. Vi har hatt svært god kvalitet på de arrangementer som er gjennomført, og det arbeides jevnt og trutt med å definere/tydeliggjøre det enkelte styremedlems ansvar og oppgaver, samt å opprettholde klubbens rutiner og å videreutvikle dem.

Styret behandlet årsmeldingen i styremøte 10. februar 2010.

Vedtak : Godkjent